



نموذج رقم (١٢)

توصيف مقرر دراسي

جامعة/ المنوفية

كلية/ التربية النوعية

قسم/ التربية الموسيقية

١- بيانات المقرر:

الرمز الكودي:	اسم المقرر: بيانو	الفرقة / المستوى: الأولي دبلوم
التخصص: تربية موسيقية	عدد الوحدات الدراسية: (٥٢ نظري) نظري: - عملي: ٢ ساعة الإجمالي: ٢ ساعة	

٢- هدف المقرر:

- ١- الوصول إلى أساليب أداء جديدة لتحسين الأداء على الآلة .
- ٢- الوصول إلى التنوع في الأداء من خلال عزف العناصر التقنية المختلفة.
- ٣- أن يجيد الطالب عزف تمارين تقنية تحتاج مهارة في الأداء، بالإضافة إلى عزف السلام على بُعد ٤ أوكتاف.

٣- المستهدف من تدريس المقرر:

- ٣- أ المعرفة والفهم:
- ٣-أ-١- يدرك طريقة عزف بعض السلام المقررة على بُعد أربعة أوكتاف.
 - ٣-أ-٢- يصف كيفية تطبيق استخدام أساليب مختلفة لعزف السلام الكبيرة عن طريق (الثالثات - السادسات)
 - ٣-أ-٣- يتذكر طريقة التدريب على أسلوب أداء الدراسات الموسيقية " شيرني - بارتوك " .
 - ٣-أ-٤- يلاحظ كيفية عزف التمارين التقنية المقررة في دراسات كرامر .
 - ٣-أ-٥- يذكر كيفية عزف مقطوعة " باخ " من صوتين .
 - ٣-أ-٦- يذكر كيفية عزف مقطوعة " باخ " من ثلاث أصوات
 - ٣-أ-٧- يحدد كيفية أداء التعبيرات واسلوب الاداء لسوناتا هايدن بطريقة صحيحة.

٣- ب المهارات الذهنية:

- بانتهاء تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
- ٣-ب-١- يفرق بين طريقة عزف بعض أربيجات السلام المقررة على الدوميننت والدمينش.
 - ٣-ب-٢- يقارن بين أساليب الاداء المختلفة أثناء عزف مقطوعة باخ من صوتين وثلاث اصوات .
 - ٣-ب-٣- يربط بين التدريب على أداء التمارين التقنية والدراسات (تشيرني - بارتوك - كرامر) وإجادة المهارة العزفية عند الأداء.
 - ٣-ب-٤- يدرك كيفية عزف بعض السلام على بُعد ٤ أوكتاف.



٣-ب-٥- يفسر كيفية اسلوب أداء المقطوعة الموسيقية بطريقة صحيحة مثل السوناتا والمقطوعة الحرة .	
٣-ج المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: ٣-ج-١- يؤدي السلام المقررة على بُعد ٤ أوكتاف. ٣-ج-٢- يتدرب على أداء السلام باستخدام الثالثات - السادسة . ٣-ج-٣- يتدرب على أداء الأريبيج (دوميننت - دمينش) ٣-ج-٤- يُطبَّق كيفية استخدام أساليب الاداء المختلفة أثناء عزف السوناتا و باخ (صوتين - ثلاث أصوات) والمقطوعة الحرة .	٣-ج المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
٣-د المهارات العامة: ٣-د-١- يتطور في مهارة التأزر العضلي العصبي. ٣-د-٢- يكتسب مهارة العمل في فريق. ٣-د-٣- يصمم ورش عمل لتعليم الموسيقى الالية والغنائية فى المدرسة والمجتمع الخارجى	٣- د المهارات العامة:
٤- محتوى المقرر:	
المحتويات النظرية	
الأسابيع	محتوى المقرر
١	- مراجعة على ما سبق دراسته
٢	- دراسة سلم رى/ك ، لا/ك صعوداً وهبوطاً بإستخدام الثالثات والسادسات على بعد ٤ اوكتاف + أريبيج الدوميننت والديمنش .
٣	- دراسة تمارين تقنية (بارتوك)
٤	- دراسة سلم مى/ك صعوداً وهبوطاً بإستخدام الثالثات والسادسات على بعد ٤ اوكتاف + أريبيج الدوميننت والديمنش والكونترير .
٥	- دراسة سلم سي/ك ، سلم فا # صعوداً وهبوطاً بإستخدام الثالثات والسادسات على بعد ٤ اوكتاف + أريبيج الدوميننت والديمنش والكونترير .



٦	- دراسة سلم فا # - صعوداً وهبوطاً بإستخدام الثالثات والسادسات على بعد ٤ اوكتاف + أرييج الدوميننت والديمنش والكونتيرير .	٢
٧	- مراجعة على السلالم المقررة .	٢
٨	- عزف جزء من تمارين كرامر cramer	٢
٩	- عزف الجزء المتبقى من تمارين كرامر cramer	٢
١٠	- تقسيم قالب السوناتا Sonata للمؤلف هايدن إلي اجزاء وتدریس أول جزء منها .	٢
١١	- عزف الجزء الثاني من قسم العرض في السوناتا .	٢
١٢	- تدريس الجزء الاول من السوناتا من قسم التفاعل وهو الجزء الثاني في السوناتا عموماً	٢
١٣	- تدريس الجزء الثاني من قسم التفاعل في Sonata	٢
١٤	- تدريس الجزء الاول من قسم اعادة العرض في Sonata	٢
١٥	- تدريس الجزء الأول من الحركة الثانية من السوناتا Sonata .	٢
١٦	- تدريس الجزء الثاني من الحركة الثانية من السوناتا Sonata .	٢
١٧	- تدريس الحركة الثالثة من السوناتا Sonata.	٢
١٨	- تدريس المقطوعة الحرة free pieces مع تقسيمها وتدریس الجزء الأول منها.	٢
١٩	- تدريس الجزء الثاني من المقطوعة الحرة free pieces مع تسميع الأول	٢
٢٠	- تدريس الجزء الثالث في المقطوعة الحرة free pieces .	٢



٢	- تدريس باخ Bach Two part Invention مقسم إلى ثلاث أجزاء	٢١	
٢	- تدريس الجزء الثاني من باخ Bach Two part Invention مع تسميع ما سبق	٢٢	
٢	- تدريس الجزء الثالث من باخ Bach Two part Invention مع التسميع	٢٣	
٢	- عزف النصف الأخير من مقطوعة Czerny Op. 740.	٢٤	
٢	- عزف نصف مقطوعة Czerny Op. 740 تدريس باخ Bach Three part Invention مقسم إلى جزئين .	٢٥	
٢	- تدريس الجزء الثاني من باخ Bach Three part Invention مع التسميع .	٢٦	
٢	- إمتحان لأعمال السنة.	٢٧	
٢	- امتحان نهاية العام الدراسي.	٢٨	
٥- أساليب التعليم والتعلم: استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية لعب الأدوار.			
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة: لا يوجد طلاب ذوي احتياجات خاصة.			
٧- تقويم الطلاب:			
٧- أ الاساليب المستخدمة أعمال السنة. الامتحان العملي.			



٧- ب التوقيت:	- فصل دراسي كامل. - الاسبوع السابع والعشرون أعمال السنة. - الاسبوع الثامن والعشرون الامتحان العملي.
٧- ج الدرجات توزيع:	▪ ١٠ درجة لأعمال السنة بالفصلين ٢٠% . ▪ ٤٠ درجة للإمتحان النظري ٨٠% .
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
٨- أ مذكرات:	▪ لا يوجد.
٨- ب كتب ملزمة:	- Scales : mi - mib - si major and minor, similar one Two octave 2- Gzerny Op 849 (one piece) 3- Bach : Two part invention 4- Sonata : First movement any sonatine 5- piece: one piece free 6- Bach :from little prelude and fugette (one only)
٨- ج كتب مقترحة:	-
٨- د دوريات علمية أو نشرات أو مواقع الإنترنت إلخ	-الإنترنت. -المكتبة. ▪ https://en.wikipedia.org/wiki/

مدير البرنامج

أستاذ المقرر: أ. د/ سحر عبد المنعم

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/غاده حسنى





نموذج رقم (١١)

جامعة: المنوفية

كلية: التربية النوعية

برنامج: التربية الموسيقية (مرحلة الدبلوم)

مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

موضوعات المقرر												المعارف والفهم			المهارات الذهنية			المهارات المهنية والعملية				المهارات العامة ومهارات الاتصال		
												١	٢	٣	٤	٥	٦	١	٢	٣	٤	١	٢	٣
١- مراجعة على ما سبق دراسته																								
٢- دراسة سلم ري/ك ، لا/ك صعوداً وهبوطاً بإستخدام الثالثات والسادسات على بعد ٤ اوكتاف + أرييج الدوميننت والديمنش .																		×	×	×	×		×	
٣- دراسة تمارين تقنية (بارتوك)																		×	×	×	×		×	
٤- دراسة سلم مي/ك صعوداً وهبوطاً بإستخدام الثالثات والسادسات على بعد ٤ اوكتاف + أرييج												×						×				×		



																الدوميننت والديمنش والكونترير .
																٥- دراسة سلم سي/ك ، سلم فا # صعوداً وهبوطاً بإستخدام الثالثات والسادسات على بعد ٤ اوكتاف + أريجج الدوميننت والديمنش والكونترير .
																٦- دراسة سلم فا # صعوداً وهبوطاً بإستخدام الثالثات والسادسات على بعد ٤ اوكتاف + أريجج الدوميننت والديمنش والكونترير .
																٧- مراجعة على السلالم المقررة .
																٨- عزف جزء من تمارين كرامر cramer
																٩- عزف الجزء المتبقى من تمارين كرامر cramer
																١٠- تقسيم قالب السوناتا Sonata للمؤلف هايدن إلي اجزاء وتدریس أول جزء منها .
																١١- عزف الجزء الثاني من قسم العرض في السوناتا .
																١٢- تدریس الجزء الاول من السوناتا من قسم التفاعل وهو الجزء الثاني في السوناتا عموماً
																١٣- تدریس الجزء الثاني من قسم التفاعل في Sonata
																١٤- تدریس الجزء الاول من قسم اعادة العرض في Sonata
																١٥- تدریس الجزء الأول من الحركة الثانية من السوناتا Sonata .



×	×	×												×	١٦- تدريس الجزء الثاني من الحركة الثانية من السوناتا Sonata .
×	×	×								×				×	١٧- تدريس الحركة الثالثة من السوناتا Sonata.
×	×	×					×		×	×				×	١٨- تدريس المقطوعة الحرة free pieces مع تقسيمها وتدريس الجزء الأول منها.
×	×	×	×				×		×	×	×		×		١٩- تدريس الجزء الثاني من المقطوعة الحرة free pieces مع تسميع الأول
×		×	×				×		×	×	×				٢٠- تدريس الجزء الثالث في المقطوعة الحرة free pieces .
×		×	×				×		×	×	×				٢١- تدريس باخ Bach Two part Invention مقسم إلى ثلاث أجزاء
×		×	×				×		×	×			×		٢٢- تدريس الجزء الثاني من باخ Bach Two part Invention مع تسميع ما سبق
×		×	×						×						٢٣- تدريس الجزء الثالث من باخ Bach Two part Invention مع التسميع
		×													٢٤- عزف النصف الأخير من مقطوعة Czerny Op. 740
×	×	×	×						×						٢٥- عزف نصف مقطوعة Czerny Op. 740
×	×	×													٢٦- تدريس باخ Bach Three part Invention مقسم إلى ثلاث أجزاء



مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعلم المستهدفة للمقرر

أساليب التعليم والتعلم																			نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																			المعرفة والفهم								المهارات الذهنية				المهارات العملية				المهارات العامة																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																			١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	١	٢	٣																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
إستراتيجية حل المشكلات																													X								X	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث																			X					X	X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									



مصفوفة أساليب التقويم ونواتج التعلم المستهدفة للمقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																			أساليب التقييم
المهارات العامة			المهارات العملية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم							
٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		x		x	x				x		x			x	x			x	أعمال السنة
x	x		x			x	x	x		x		x	x			x	x		الأمتحان التطبيقي

رئيس مجلس القسم

أ.د/غاده حسنى

أستاذ المقرر

أ.د/سحر عبد المنعم حنفي